

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

Принята на заседании педагогического
совета от «29» августа 2025г.
Протокол № 1



Утверждаю:

Директор ОГБН ОО «ДТДМ»

И.В. Сайгина

Приказ № 347-09 «29» августа 2025 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Развивайка» (платные образовательные услуги)**

Объединение Школа развития «Дошколята»

Уровень программы: **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации и объём программы: **1 год, 108 часов**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования
**Хмельникова Надежда Петровна,
Черныш Надежда Петровна**

г. Ульяновск, 2025г.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

| | |
|--|--------|
| 1.1. Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты | 6 стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план | 8 стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана | 8 стр. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

| | |
|--|---------|
| 2.1. Календарный учебный график | 8 стр. |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 8 стр. |
| 2.3. Оценочные материалы | 9 стр. |
| 2.4. Методические материалы | 10 стр. |
| 2.5. Условия реализации программы | 10 стр. |
| 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент | 11 стр. |
| 2.7. Список литературы | 12 стр. |

1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ». Программа разработана для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы: заключается в удовлетворении социальных запросов родителей в обеспечении равных (стартовых) возможностей для развития детей дошкольного возраста. Обучение по Программе способствует адаптации обучающихся в современном обществе, развитию их творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Новизна Программы состоит в использовании современных образовательных технологий и интеграции различных видов деятельности, создающих предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой и познавательной деятельности, развития адекватной самооценки. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у обучающихся необходимого уровня психологической готовности к социальной среде.

Данная Программа включает комплекс дисциплин, который создает возможности проявить и развить те задатки, которые заложены в каждом ребёнке от природы:

- подготовка к обучению математике (элементарные математические представления) - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка»;

- сенсорика - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики»;

- ритмика - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика».

Отличительные особенности Программы в том, что в образовательном процессе применяется интегрированный подход, с опорой на наглядно-предметное мышление. На занятиях по Программе происходит постоянная смена видов деятельности, смена темпа, эмоций, потому что произвольное внимание ребят этого возраста не может удерживаться продолжительное время, поэтому материал разбит на части, связанные друг с другом.

Большое значение педагоги уделяют эмоционально-волевой готовности обучающихся. В свободном общении, на занятии они стремятся познакомить их с элементами этики, учат уважать чужое мнение, воспитывают доброжелательность, умение вести диалог.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и

творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших личностных качеств в условиях дополнительного образования.

Правильная организация **познавательной деятельности** позволяет добиться положительных результатов в раскрытии индивидуального потенциала обучающегося. Использование разнообразных **игровых технологий** является источником положительных эмоций в восприятии и познании окружающего мира.

Адресат Программы: обучающиеся дошкольного возраста (4-5 лет).

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Развиваются волевые качества, мышление является наглядно-образным. Активно тянутся к новым знаниям и интенсивно их усваивают.

Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (10–15 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Потребность в общении; творческая активность. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Активно познает окружающий мир. Стремится к большей самостоятельности.

Могут: определять последовательность событий;

- складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.
- выделять определенный признак предмета, группировать предметы по этому
- признаку;
- придумывать логическое продолжение начатого рассказа;
- соотносить предметы с геометрическими фигурами, на которые они похожи (книга – прямоугольник, тарелка – круг);
- дорисовывать недостающие элементы на картинке.
- хорошо различает цвета и форму предметов;
- хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений;
- более трудным для ребенка является восприятие времени - ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени.

Дети учатся контролировать свои эмоции, это у них уже неплохо получается.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 8-12 человек. Условия набора в коллектив на основании заявления от родителя (законных представителей) обучающихся.

Срок реализации и объем Программы: 1 год, (36 недель), 108 часа (3 часа в неделю, по 1 часу на программу).

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 занятия. Продолжительность одного занятия составляет: 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При необходимости обучение с использованием ДОТ.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным. Организуя образовательный процесс, педагоги используют следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок.

Формы обучения и виды занятий: форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как в фронтальной, так и индивидуально-групповой форме. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий:
рассказ, беседа и др.

Практические формы и приёмы организации занятий:
игровая деятельность, изобразительная деятельность, выполнение творческих, логических заданий (поделки, рисунки и т.п.), практическая работа и др.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты

Цель Программы - создание условий для проявления и развития индивидуальных, художественно-эстетических способностей, творческой активности, сенсорных процессов, формирования элементарных математических представлений в условиях дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные

- обучать ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучать создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Развивающие

- сформировать элементарные математические представления;
- развивать слух, чувство ритма, развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные

- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- воспитывать сопереживание чувствам и настроениям окружающих;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- уважительное отношение к своему и чужому труду;
- уважительное отношение к своему и чужому труду.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

- уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, владеть своим телом, ориентироваться в сценическом пространстве;
- принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- уметь создавать образы разных предметов и игрушек, использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- проявлять элементарные математические представления;
- иметь слух, чувство ритма, уметь творчески и драматически выражать танцевальные образы;
- иметь развитые основные познавательные процессы: память, наглядно-образное и логическое мышление, произвольное внимание, зрительно-слуховое восприятие, воображение, мелкую моторику рук;

1.3. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

| № | ДООП | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка». | 36 ч. |
| 2 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика». | 36 ч. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики». | 36 ч. |
| | | 108 ч. |

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебно-тематического плана на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно.

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **промежуточную и итоговую аттестации**.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляются в форме опроса с выполнением практической работы; выполнения упражнений на определение уровня знаний, Дополнить.

Диагностические методы и приёмы

Текущий контроль проводится в ходе ежедневных занятий. Формы и виды текущего контроля: в устной форме (**беседа**); **наблюдение** за уровнем и способами выполнения самостоятельных работ (скопируй, перерисуй, выполни по образцу); **выполнение заданий** в ходе ролевых и **дидактических игр, творческих игр и заданий; выполнение интеллектуальных заданий** (отгадай загадку, продолжи фразу, ряд). Цель текущего контроля: повышение стимула к расширению познавательных интересов обучающихся, осуществление ежедневного контроля за уровнем освоения программы.

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности обучающихся и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода или приёма зависит успешность освоения разделов и тем программы.

Вербальные методы включают в себя слово педагога, объяснение нового материала, беседу, инструктаж о правилах поведения внутреннего распорядка.

Наглядные методы реализуют принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие конкретных объектов, предметов. Эффективным представляется использование видеофильмов, компьютерных презентаций, которые дают возможность наглядного и поэтапного объяснения нового материала.

Практические методы являются основными в реализации образовательной программы, обеспечивая непосредственную работу с картой-схемой, другие формы самостоятельной работы и др.

Поисковые методы направлены на проявление самостоятельности как на занятии, так и в повседневной жизни.

Исследовательские методы позволяют сделать «открытие» прежде всего для себя, найти ответы и решения на поставленные задачи. Исследовательские методы помогают в развитии мышления и фантазии, способности анализировать, сопоставлять, в формировании таких качеств, как внимательность, сосредоточенность, терпеливость, а также дают знания, приближающие процесс обучения к научному поиску. Но самое главное, обучающиеся приобретают навыки, необходимые им в дальнейшей образовательной деятельности.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно и отражаются в Приложении.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.4. Методические материалы

Методические материалы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляются отдельно.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Для проведения занятий имеются 3 оборудованных кабинета для занятий обучающихся 4-5 лет.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение:

- методические пособия, конспекты занятий, сценарии мероприятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Материально-техническое обеспечение.

Для обучения используются технические средства, образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска, комплект детской мебели: 12 детских столов, 12 детских стульев, рабочее место педагога.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения: современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», изобразительные наглядные пособия, набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты; учебно-наглядные пособия, конструкторы, мозаика, шаблоны, игрушки, образцы готовых поделок (аппликация), набор карточек с цифрами, счетный материал и т.д.

Оборудование: бубен; скакалки, коврики, муляжи, мячи; ножницы, карандаши, тетради, пластилин, цветная бумага, глина, масса для лепки, спортивное оборудование для развития координации движения, для тренировки вестибулярного аппарата, сенсорные, массажные дорожки и многое другое оборудование для укрепления и сбережения здоровья; сухой бассейн; маты;

Раздаточный материал: карточки с графическими рисунками, набор цифр, букв, слогов и т.д.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;

- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся будут проявлять:

- трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- индивидуальную культуру здоровья;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|------------------|---|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Театрализованное представление «Чудеса Нового года» | Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость | театрализованное представление | декабрь |
| 2 | Соревнования «Весёлые эстафеты» | Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам | соревнования | февраль |
| 3 | Викторина «Юный эрудит» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну | викторина | апрель |
| 4 | Беседа «День Победы» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию | беседа | май |

2.7. Список литературы

Список литературы на каждую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу составляется отдельно, включая основную и дополнительную учебную литературу (учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии), справочные пособия (словари, справочники); наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы).

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Развивайка»
(платные образовательные услуги)**

Объединение «Школа развития «Дошколята»

Уровень программы – **стартовый**

Форма реализации программы: **очная**

Срок реализации, объем программы - **1 год, 36 часов**

Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Программу разработал(и):
педагоги дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна,
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Хмельникова Надежда Петровна

г. Ульяновск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---------|
| 1.1. Пояснительная записка | 13 стр. |
| 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты | 18 стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план | 20 стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана | 22 стр. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

| | |
|--|---------|
| 2.1. Календарный учебный график | 27 стр. |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 30 стр. |
| 2.3. Оценочные материалы | 30 стр. |
| 2.4. Методические материалы | 31 стр. |
| 2.5. Условия реализации программы | 32 стр. |
| 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент | 33 стр. |
| 2.7. Список литературы | 34 стр. |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Считалочка» (далее Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ» и является одной из структурных составляющих социально-гуманитарной направленности отдела по организации платных услуг. Программа «Считалочка» разработана для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах**:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методические рекомендации от 20.03.2020 № 6/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения Программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы в том, что она призвана удовлетворить социальные запросы родителей, создает условия, для развития элементарных математических представлений, приёмов логического мышления как способов познавательной деятельности у обучающихся в условиях дополнительного образования.

Новизна Программы заключается в том, что обучающийся не просто учиться считать, а овладевает элементами логических действий сравнения, классификации, обобщения, в вариативном подходе реализации программы, применяя современные методики и технологии в образовательном процессе. Данная Программа создает предпосылки для формирования у обучающихся активной творческой позиции, чтобы подготовить их к овладению простейшими умственными операциями: устанавливать сходство и различие в предметах и в математических объектах; выделять из множества предметов один или несколько, обладающих или не обладающих заданным свойством; давать точный ответ на поставленный вопрос. Развивается образное мышление, пространственное воображение, способствующее развитию адекватной самооценки.

Отличительные особенности Программы в интегрированном обучении, что помогает избежать однотипности целей и функций обучения, она позволяет решить целый комплекс задач. С одной стороны, помогает ребенку социализироваться, а с другой – обеспечить его общее интеллектуальное развитие, развить познавательный интерес, стремление к интеллектуальному труду и познавательной активности. При организации образовательного процесса происходит правильное распределение умственной нагрузки, чередование различных видов и форм.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что она представляет собой введение в мир элементарной математики. Занятия должны содействовать развитию у обучающихся математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д. Интеллектуальное развитие обучающихся 4-5 лет связано не только с расширением его кругозора, но и с совершенствованием навыков обработки

информации, синтеза, а также с совершенствованием умений сравнивать, классифицировать, воспринимать причинно-следственные зависимости и связи. Всё это предусмотрено в содержании Программы.

Адресат Программы: Программа предназначена для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Возрастные особенности обучающихся 4-5 лет:

У ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие. Развиваются волевые качества, мышление является наглядно-образным. Активно тянутся к новым знаниям и интенсивно их усваивают.

Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности.

Потребность в общении; творческая активность. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Активно познает окружающий мир. Стремится к большей самостоятельности.

Могут: определять последовательность событий;

- складывать разрезанную картинку из 9 частей;
- находить и объяснять несоответствия на рисунках;
- находить и объяснять отличия между предметами и явлениями;
- находить среди предложенных 4 предметов лишний, объяснять свой выбор.
- выделять определенный признак предмета, группировать предметы по этому
- признаку;
- придумывать логическое продолжение начатого рассказа;
- соотносить предметы с геометрическими фигурами, на которые они похожи (книга – прямоугольник, тарелка – круг);
- дорисовывать недостающие элементы на картинке.
- хорошо различает цвета и форму предметов;
- хорошо ориентируется в пространстве и правильно использует многообразные обозначения пространственных отношений;
- более трудным для ребенка является восприятие времени – ориентация во времени суток, в оценке разных промежутков времени.

Дети учатся контролировать свои эмоции, это у них уже неплохо получается.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе 8-12 человек.

Срок реализации и объем Программы: 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий. Занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут). Занятия групповые.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут. При необходимости обучение с использованием ДОТ.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в одновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) - стимулирование познавательного интереса.

Формы обучения и виды занятий: обучение ведется с использованием различных форм: очное обучение, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности). Занятия проводятся как во фронтальной, так и индивидуально-групповой форме. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, беседа и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: беседы, игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие, разгадывание загадок, интеллектуальные игры, практическая работа; работа под руководством педагога.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

1.2. Цель, задачи и планируемые результаты.

Цель - создание условий для формирования элементарных математических понятий, повышая уровень развития умственных способностей и активность детей в процессе образовательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- обучать простейшим логическим операциям, рассуждениям, умению выстраивать последовательность простых действий;
- обучать выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- обучать выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знакомить с геометрическими фигурами;

- обучать составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- обучать умению соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5.

Развивающие:

- формировать элементарные математические представления;
- развивать наглядно-образное и логическое мышление;
- развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию, любознательность;
- воспитывать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;
- воспитывать культуру поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, уметь работать сообща в разных областях.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- интерес к познанию, любознательность;
- личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, инициативность, самостоятельность;
- культуру поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу, умение работать сообща в разных областях.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- элементарные математические представления;
- навыки наглядно-образного и логического мышления;
- воображение и фантазию;
- навыки самоконтроля и самооценки результатов своей образовательной деятельности.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- знания простейших логических операций, умения рассуждать, выстраивать последовательность простых действий;
- умения выделять существенные признаки предметов, сравнивать, обобщать, классифицировать;
- умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы, знание геометрических фигур;
- умения составлять фигуры из частей и делить фигуры на части, конструировать фигуры из палочек;
- умения использовать полученные знания и умения в практической деятельности;

- умения соотносить цифру и количество предметов, называть числа в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 5.

1.3. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------------|---|------------------|------------|------------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| I. | Введение. | 1 | 0,5 | 0,5 | |
| 1 | Введение в предмет. | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа |
| II. | Сравнение предметов, величин. Свойства предмета, величин. | 11 | 5,5 | 5,5 | |
| 2 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 3 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 4 | Оттенки цветов. Сравнение оттенков. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 5 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 6 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 7 | Форма. Сравнение предметов по форме. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 8 | Понятия: один, много. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 9 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 10 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 11 | Сравнение предметов по длине: длиннее, короче. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 12 | Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| III. | Геометрические фигуры (тела) и понятия | 8 | 4 | 4 | |
| 13 | Плоские геометрические фигуры: круг, овал. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|------------|------------|---|
| | | | | | практическая работа |
| 14 | Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 15 | Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 16 | Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос с выполнением практической работы |
| 17 | Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники). | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 18 | Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 19 | Плоские геометрические фигуры. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 20 | Объёмные фигуры (тела). Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| IV. | Пространственно-временные представления. Ориентация на плоскости и в пространстве. | 5 | 2,5 | 2,5 | |
| 21 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 22 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 23 | Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 24 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 25 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| V. | Числа 1-3. Цифры 1-3. Повторение. | 11 | 5,5 | 5,5 | |
| 26 | Понятия: один, много. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 27 | Число и цифра 1. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 28 | Счет до двух. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 29 | Число и цифра 2. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| | | | | | практическая работа |
| 30 | Счет до трех. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 31 | Счет до трех. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 32 | Число и цифра 3. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 33 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 34 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 35 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение, практическая работа |
| 36 | Повторение. Закрепление. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос с выполнением практической работы |
| ИТОГО: | | 36 | 18 | 18 | |

1.4.Содержание учебно-тематического плана

I. ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)

Занятие 1.Тема. Введение в предмет.

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство «Эхо», «Веселый мяч».

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: беседа.

II. СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ, ВЕЛИЧИН. СВОЙСТВА ПРЕДМЕТА, ВЕЛИЧИН. (11 ч.)

Занятия 2-12. Темы. Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Цвет. Сравнение предметов по цвету.

Оттенки цветов. Сравнение оттенков.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.

Форма. Сравнение предметов по форме.

Понятия: один, много.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Понятия: столько же, больше, меньше.

Сравнение предметов по длине: длиннее, короче.

Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины.

Теория: способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах, представление о размере, дать представления о цвете, основные цвета, дополнительные; оттенки цветов; сравнение предметов; величины: большой, поменьше, маленький, самый маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, короткий – длинный; определение формы предметов по эталону; понятия больше, меньше, один, много; сравнение предметов, величин, их свойства. Способствовать формированию представлений о величинах и их свойствах.

Практика: развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, размеру; учить самостоятельно определять признак предмета; учить выявлять несложные закономерности и использовать их, выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, решение логических задач; математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдение, практическая работа.

III. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ (ТЕЛА) И ПОНЯТИЯ (8 ч.)

Занятия 13-15. Темы. Плоские геометрические фигуры: круг, овал.

Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре.

Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, практическая работа.

Занятие 16. Тема. Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опроса с выполнением практической работы

Занятия 17-20. Темы. Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники).

Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе.

Плоские геометрические фигуры. Закрепление.

Объёмные фигуры (тела). Закрепление.

Теория: расширять представления дошкольников о геометрических фигурах, представления о плоских и объёмных геометрических фигурах; установление соответствий между названием и фигурой, между фигурой и формой предметов; геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Практика: способствовать умению определять форму предметов, опираясь на эталон; учить называть геометрические фигуры и различать их. работа с наглядными пособиями (объёмные геометрические фигуры); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, практическая работа.

IV. ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

ОРИЕНТАЦИЯ НА ПЛОСКОСТИ И В ПРОСТРАНСТВЕ. (5 ч.)

Занятия 21-25. Темы. Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д.

Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д.

Пространственные отношения: слева, справа.

Пространственные отношения: слева, справа.

Теория: расширять пространственно-временные представления дошкольников, пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства; слева, справа, посередине, ближе, дальше; времена года, части суток; ориентировка на листе бумаги; времена года: зима, весна, лето, осень; части суток: утро, полдень, день, вечер, ночь; отрезки времени: вчера, сегодня, завтра и т.д.

Практика: учить устанавливать связи изменения и не изменения; учить определять положение предмета в пространстве; формировать представления о временах года, частях суток, временных отрезках, работа с наглядным пособием «Часы»; решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, практическая работа.

V. ЧИСЛА 1-3. ЦИФРЫ 1-3. (11 ч.)

Занятие 26-35. Темы. Понятия: один, много.

Число и цифра 1.

Счет до двух.

Число и цифра 2.

Счет до трех.

Счет до трех.

Число и цифра 3.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Повторение. Закрепление.

Теория: познакомить дошкольников с цифрами 1, 2, 3; знакомство с цифрами 1, 2, 3; сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3; соотнесение цифры с количеством предметов; знакомство с порядковыми числительными; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом; счёт по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1-3; порядковый счёт;

счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. Закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: наблюдения, практическая работа.

Занятие 36. Тема. Повторение. Закрепление.

Теория: закрепление, повторение всех ранее изученных понятий: Понятия: слева, справа, между. Сравнение чисел, счёт по образцу, сравнение множеств и установление соответствий между ними; установление соответствий между числом и количеством предметов; сравнение чисел; порядковый счёт; соотнесение цифры с числом. Закрепление знаний о цифрах 1-3; счёт по образцу; соотнесение количества предметов с цифрой; геометрические фигуры; пространственно-временные представления; сравнение предметов, величин, их свойства.

Практика: закрепление, повторение всех ранее изученных понятий: Понятия: слева, справа, между. Выделение недостающего предмета, фигуры. Классификация предметов по 1-3 признакам. Задачи на пространственное мышление (размещать предметы в определённом порядке, рисовать одни фигуры внутри других). Учить находить в числовом ряде цифру 2, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов; учить находить в числовом ряде цифру 3, учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, работа со счётными палочками; работа с наглядными пособиями (карточки с цифрами); решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу. Закрепить математические представления дошкольников в рамках изученного материала, решение логических задач; выполнение практических заданий в рабочей тетради, раскрашивание, установление соответствий, математические игры, задания на смекалку, выполнение работы по образцу.

Оборудование: тетради, цветные карандаши, игрушки, карточки с изображением предметов, цифр.

Вид деятельности – комбинированное занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опроса с выполнением практической работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|---|--------------|-----------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1 | Введение в предмет. | 1 | комбинированное | беседа | | | |
| 2 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 3 | Цвет. Сравнение предметов по цвету. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 4 | Оттенки цветов. Сравнение оттенков. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 5 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 6 | Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 7 | Форма. Сравнение предметов по форме. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 8 | Понятия: один, много. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--|--|--|--|
| | | | | кая работа | | | |
| 9 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 10 | Понятия: столько же, больше, меньше. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 11 | Сравнение предметов по длине: длиннее, короче. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 12 | Представление о возрастающем и убывающем порядке изменения длины. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 13 | Плоские геометрические фигуры: круг, овал. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 14 | Объёмные фигуры: шар. Представление о шаре. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 15 | Треугольник. Вершины, углы, стороны геометрических фигур. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 16 | Объёмные фигуры: пирамида. Представление о пирамиде. | 1 | комбинированное | опроса с выполнением практической работы | | | |
| 17 | Плоские геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник (четырёхугольники). | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 18 | Объёмные фигуры: куб. Представление о кубе. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 19 | Плоские геометрические фигуры. Закрепление. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|---------------------------------------|--|--|--|
| 20 | Объёмные фигуры (тела). Закрепление. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 21 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 22 | Пространственные отношения: на, над, под рядом, внутри, около, между и. т.д. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 23 | Пространственные отношения: выше, ниже, вверху, внизу и т.д. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 24 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 25 | Пространственные отношения: слева, справа. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 26 | Понятия: один, много. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 27 | Число и цифра 1. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 28 | Счет до двух. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 29 | Число и цифра 2. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 30 | Счет до трех. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая работа | | | |
| 31 | Счет до трех. | 1 | комбинированное | наблюдение, практическая | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---------------------|---|--|--|--|
| | | | ованное | кая работа | | | |
| 32 | Число и цифра 3. | 1 | комбинир ованное | наблюден ие, практичес кая работа | | | |
| 33 | Повторение. Закрепление. | 1 | комбинир ованное | наблюден ие, практичес кая работа | | | |
| 34 | Повторение. Закрепление. | 1 | комбинир ованное | наблюден ие, практичес кая работа | | | |
| 35 | Повторение. Закрепление. | 1 | комбинир ованное | наблюден ие, практичес кая работа | | | |
| 36 | Повторение. Закрепление. | 1 | комбинир ованное | опроса с выполне нием практиче ской работы | | | |

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **промежуточную и итоговую аттестации**.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляются в форме опроса с выполнением практической работы.

Диагностические методы и приёмы

Текущий контроль проводится в ходе ежедневных занятий. Формы и виды текущего контроля: в устной форме (**беседа**); **наблюдение** за уровнем и способами выполнения самостоятельных работ (скопируй, перерисуй, выполни по образцу); **выполнение заданий** в ходе ролевых и дидактических игр, творческих игр и заданий; **выполнение интеллектуальных заданий** (отгадай загадку, продолжи фразу, ряд). Цель текущего контроля: повышение стимула к расширению познавательных интересов обучающихся, осуществление ежедневного контроля за уровнем освоения программы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет

термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

■ современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

■ изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

■ учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется один оборудованный кабинет для занятий обучающихся 4-5 лет.

Особое внимание уделено натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами,

Оборудование: карандаши, тетради.

Раздаточный материал - карточки с графическими рисунками.

Для обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
 - воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
 - воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
 - воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
 - воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся будут проявлять:

- эмоциональную отзывчивость;
- трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|---|--------------------------------|------------------|
| 1 | Театрализованное представление «Чудеса Нового года» | Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость | театрализованное представление | декабрь |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|--------------|---------|
| 2 | Соревнования «Весёлые эстафеты» | Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам | соревнования | февраль |
| 3 | Викторина «Юный эрудит» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну | викторина | апрель |
| 4 | Беседа «День Победы» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию | беседа | май |

2.7. Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Колесникова Е. В. Математика для детей 4—5 лет: Метод, пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2024.
2. Серебрякова М. А. Математика (для обучения детей в детском саду и дома). - Екатеринбург: «У-ФАКТОРИЯ», 2022.
3. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольников. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2022.
4. Узорова О., Нефедова Е. 1000 упражнений для подготовки к школе. - М.: Астрель, 2022.
5. Шевелева К.В. Дошкольная математика в играх.- М: Мозаика-Синтез, 2024.
6. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. - М.: Просвещение, 2024, с. 11 -16, 40.
7. Богусловская З.М., Смирнова З.О. Развивающие игры. - М.: Просвещение, 2021 г.
8. Грин Р., Лаксон В. Введение в мир числа. - М.: Педагогика, 2023, с. 13-20.
9. Кларина Л.М. «Дети и знаки». - М.: Новая школа, 2023.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ:

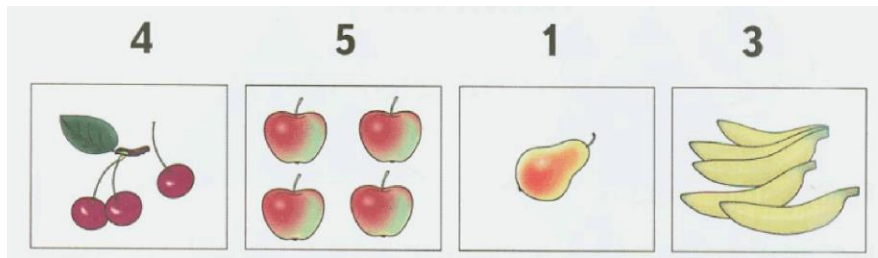
1. Бахтина Е. Знакомимся с цифрами. М.: Школа гениев, 2024
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Примеры и задачи // тетрадь по математике для дошкольников. - Ярославль: «Академия развития», «Академия Холдинг», 2022.
3. Колесникова Е. В. Я считаю до пяти: рабочая тетрадь для детей 4—5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2024.
4. Нянковская Н.Н., Соколова Е.В. Математика для малышей от Дяди Фёдора. Считаем и решаем. М.: Астрель, 2021.

Приложение 1.

**Оценочный материал для промежуточной аттестации
ДООП «Считалочка»**

Ф. И обучающегося _____ **Дата** _____

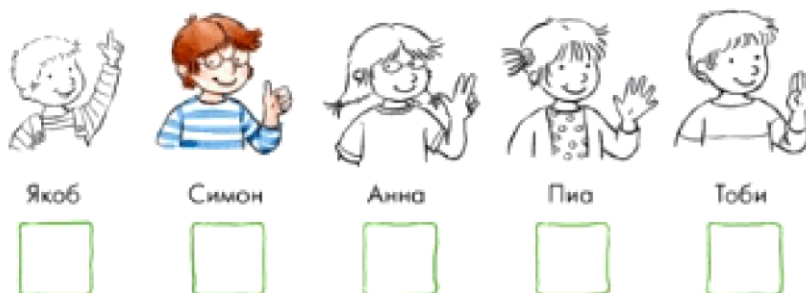
1. Соедини линией картинку и соответствующую ей цифру.



2. Найди 6 отличий.



3. Сколько пальцев показывают руки? Сосчитай и впиши в клеточки.



1. Понятия: столько же, больше, меньше.
2. Что длиннее ручка или указка?
3. Назови плоские геометрические фигуры.
4. Сравнение предметов по размеру: большой, средний, маленький, такой же по размеру.
5. Чего у тебя больше: апельсинов или яблок?

Оценочный материал для итоговой аттестации ДООП «Считалочка»

Ф. И обучающегося _____ Дата _____

1. Разложи предметы по коробкам.



2. Какое число пропущено?

5 6 ... 8 9

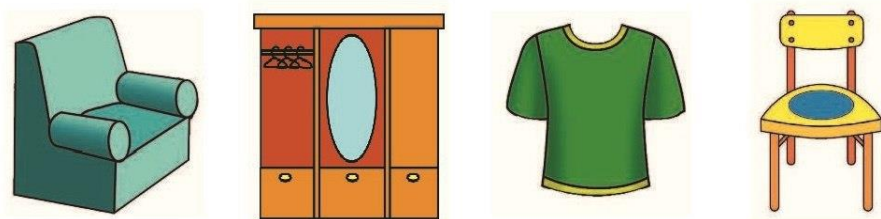
A. 3

Б. 10

B. 4

Г. 7

3. Что здесь лишнее и почему? Зачеркни.



1. Что находится у тебя слева, справа?
2. Что находится у тебя над, под, внутри, около?
3. Что выше шкаф или стол?
4. Назови объёмные фигуры?
5. Что больше 1 или 3?

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ УЛЬЯНОВСКОЙ
ОБЛАСТИ**

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Ритмика»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – **стартовый**
Форма реализации программы: **очная**
Срок реализации, объем программы - **1 год, 36 часов**
Возраст обучающихся: **4-5 лет**

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна
Программу реализует(ют):
педагог дополнительного образования
Черныш Елена Петровна

г. Ульяновск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

| | |
|--|---------|
| 1.1. Пояснительная записка | 39 стр. |
| 1.2. Цель, задачи и планируемые результаты | 42 стр. |
| 1.3. Учебно-тематический план | 44 стр. |
| 1.4. Содержание учебно-тематического плана | 45 стр. |

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

| | |
|--|---------|
| 2.1. Календарный учебный график | 50 стр. |
| 2.2. Формы аттестации/контроля | 52 стр. |
| 2.3. Оценочные материалы | 52 стр. |
| 2.4. Методические материалы | 53 стр. |
| 2.5. Условия реализации программы | 55 стр. |
| 2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент | 56 стр. |
| 2.7. Список литературы | 57 стр. |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмика» (далее Программа) разработана для предоставления платных образовательных услуг для обучающихся дошкольного от возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение Программы. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение об объединениях ОГБН ОО «ДТДМ»;
- Положение о проведении промежуточной и итоговой аттестации обучающихся ОГБН ОО «ДТДМ».

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации от 20.03.2020 № б/н по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

- Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Уровень освоения программы: стартовый.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на художественно-эстетическое направление, в котором важную роль играет здоровьесберегающий фактор.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся таких физических данных, как подвижность, выносливость, сила, ловкость, на развитие танцевальных данных: гибкости, пластичности, танцевальной выворотности, танцевального шага и т.п. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, воспитывают у обучающихся правильное отношение к окружающему миру, углубляют представление о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

Новизна программы состоит в специфике её содержания и подачи материала. Эта Программа способна решить вопрос гармоничного становления современного ребенка через мир красоты, движений и музыки. Здоровый стиль жизни наших детей включает в себя следующие основные компоненты: организацию свободного времени с преобладанием движений, личную гигиену, правильное питание, отсутствие травматизма, здоровые привычки.

Отличительные особенности программы: синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения. Программа знакомит с различными направлениями детских танцев, игр, расширяет кругозор, тем самым углубляет курс эстетического развития ребёнка, погружает его в мир профессий.

Педагогическая целесообразность. В дошкольном возрасте усвоение новых знаний происходит значительно успешней, особенно в игре. На занятиях ритмикой происходит знакомство с музыкой, развивается внимание, музыкальная память, чувство ритма, умение двигаться под музыку, а также формируется художественный вкус обучающихся, развиваются их творческие способности, чувство прекрасного. Данная Программа не включена в систему школьного образования, что обеспечивает дополнительную данную Программы.

Адресат программы - Программа предназначена для детей дошкольного возраста 4-5 лет. Количество обучающихся в группе 8-12 человек. Условия набора в объединение на основании заявления от родителей.

Возрастные особенности 4-5 лет.

Синтетивный период:

- интенсивно развивается память, как губка впитывает всю познавательную информацию;
- мышление – логическое;
- активное развитие диалогической речи;
- зарождается и формируется новая форма речи – монолог;
- развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь;
- увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 5—6 предметов;
- может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание;
- наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление;
- происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками;
- внимание становится все более устойчивым;
- эстетическое отношение к миру становится более осознанным;
- сюжетно ролевая игра достигает своего расцвета, в игре присутствует развернутая ролевая речь;
- развитие детской любознательности;
- оценочное отношение ребенка к себе и другим;
- ребенок способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать;
- способен самостоятельно исправить ошибки.

Речевое развитие:

- использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.);
- продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь.

К 7 годам знает и умеет писать печатные буквы алфавита. Обладает хорошим словарным запасом (4-6 тысяч слов). Самостоятельно пересказывает знакомую сказку, составляет рассказ по картинкам. Определяет количество слогов в словах, количество звуков в словах, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова). Определяет ударные слоги, гласные. Понимает значение слов «Звук», «Слог», «Слово», «предложение». Различает гласные и согласные звуки (буквы), твердые и мягкие согласные. Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Состав группы и количество обучающихся: количество обучающихся в группе: 8-12 человек. Прием проводится по записи для всех желающих без конкурсного отбора. Условия набора в объединение на основании заявления от родителя.

Срок реализации и объём Программы: 1 год обучения (36 недель), 36 часов (1 час в неделю).

Режим занятий. Занятия проходят один раз в неделю по 1 академическому часу в день. Продолжительность одного занятия составляет:

при очном обучении - 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;
при необходимости обучение при реализации ДОТ.

Особенности организации образовательного процесса: Занятия по программе проводятся в соответствии с учебными планами в разновозрастных группах обучающихся, являющихся основным составом объединения. Состав группы является постоянным.

Формы и методы обучения

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Форма подачи материала: дидактическая игра, ролевая игра, работа под руководством педагога дополнительного образования, игра-общение, игра-путешествие, творческая работа.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- словесный – подача нового материала;
- наглядный – обращение к образам, помогает ребёнку почувствовать, понять окружающий мир;
- практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий;
- демонстрационный – показ моделей, предметов;
- метод стимулирования познавательного интереса;
- наблюдение и анализ;
- иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом;

Виды занятий: занятия комбинированные (теоретический материал подается совместно с практическими видами деятельности).

Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся.

Теоретические формы и приёмы организации занятий: рассказ, беседа, опрос и др.

Практические формы и приёмы организации занятий: игровая деятельность, просмотр тематических видеофрагментов.

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель - создание благоприятных условий для развития чувства ритма, формирования пластики, эмоционального самовыражения, развитие эстетического вкуса, расширение культурного пространства самореализации личности ребёнка средствами музыки и ритмических движений в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:
образовательные:

- обучать ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики; исполнять упражнения партерной гимнастики 1 группы сложности, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием,

выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки", комбинации на основе проученных движений;

- обучать начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта;

- обучать ориентироваться в сценическом пространстве.

Развивающие:

- развивать эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- развивать творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;
- развивать мотивацию и интерес к танцевальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать личностные качества: вера в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать у детей уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- воспитывать навыки культурного общения в коллективе;

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики; исполнять упражнения партерной гимнастики 1 группы сложности, приставной шаг, лёгкий подскок, бег с высоким подъёмом ног, прыжки, марш, приставной шаг с приседанием, выставлять ногу поочерёдно на носок и на пятку, в прыжке поочерёдно выбрасывать ноги вперёд, бег с высоким подъёмом ног, галоп, шаг "польки", комбинации на основе проученных движений;

- уметь начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; ориентироваться в характере музыки, передавать хлопками ритмический рисунок, менять движения со сменой частей, музыкальных фраз, отмечать сильную долю такта;

- ориентироваться в сценическом пространстве.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- эмоциональный отклик на предложенный музыкальный материал;
- творческое и драматическое выражение танцевальных образов;
- двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость, умение согласовывать движения тела с музыкой;

- интерес к танцевальной деятельности.

Личностные результаты:

Обучающиеся будут проявлять:

- веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность;
- уважение к хореографическому искусству, народным истокам;
- навыки культурного общения в коллективе.

1. 3. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| Раздел 1. Введение. | | | | | |
| 1 | Введение в предмет. | 1 | 0,5 | 0,5 | беседа |
| Раздел II. Азбука танцевального движения.(35 часов) | | | | | |
| 2 | Поклон (основная форма вежливости). | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 3 | Постановка корпуса, рук, ног | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 4 | Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 5 | Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 6 | Упражнения: прямой галоп, пружинки, | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 7 | Упражнения: хлопки со сменой направления. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 8 | Перестроения: колонна, круг. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 9 | Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 10 | Перестроения: линия, «цепочка». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 11. | Элементы народного танца: положения и позиции рук. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 12 | Элементы народного танца: простые притопы. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 13 | Элементы народного танца: топающий шаг | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 14 | Элементы народного танца: хороводный шаг. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 15 | Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч). | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 16 | Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка). | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос с выполнением упражнений |
| 17. | Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши". | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 18. | Упражнения: прямой и боковой галоп. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 19. | Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 20. | Упражнения: подскоки. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 21. | Перестроения: "воротца", круг, линия. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 22. | Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка". | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 23 | Музыкально-ритмическая игра. «Домики» | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 24 | Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 25 | Перестроение в пары в противоположном направлении. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 26 | Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыбка». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |

| | | | | | |
|-----|---|----------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| 27 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручeёк». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 28 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчeска». | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 29 | Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 30 | Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| | | | | | |
| 31. | Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 32. | Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 33 | Хлопки в паре. | | | | педнаблюдение |
| 34. | Музыкально-ритмическая игра. "Образ» | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 35. | Повторение. | 1 | 0,5 | 0,5 | педнаблюдение |
| 36. | Повторение. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос с выполнением упражнений |
| | Итого: | 3 6 | 13 | 13 | |

1.4. Содержание учебно-тематического плана

Содержание учебного плана Программы включает несколько блоков: введение в предмет, азбука танцевального движения, музыкально-ритмические игры, танцевальные этюды. В каждом блоке есть свои цели и задачи, которые выполняют задачу для достижения конечного результата.

Раздел 1. Введение в предмет - 1 час.

Занятие 1.Тема.

Теория: знакомство с детьми; правила поведения на занятиях.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. «Азбука танцевального движения» -35 часов.

В программный раздел «Азбука танцевального движения» введены упражнения для рук, ног, шеи, головы, корпуса, упражнения для развития координации и ритмичности, элементы разминки и современного танца.

Занятие 2-3.Темы. Поклон (основная форма вежливости).

Постановка корпуса, рук, ног.

Теория: развивать музыкальный слух обучающихся, а также ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: круг, колонна, интервал; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать

позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов; воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок; закреплять легкий бег на п/п, передавать в движениях легкий характер музыки; прививать детям чувство красоты, гармонии; развивать сообразительность; подчеркнуть ритмический характер музыки притопами; закреплять умение держать круг, сужать и расширять его; использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 4-5. Темы. Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках.

Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги.

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, принимать правильное исходное положение: подтянутый корпус, плечи опущены, колени втянуты, тяжесть корпуса на всей стопе, дать словесные понятия: интервал;

Практика: учить правильному исполнению поклона: начинать и заканчивать с музыкой, правильно держать корпус, руки, точно соблюдать позицию; в медленном темпе проучить элементы разминки; укреплять отдельные группы мышц, увеличивать подвижность суставов;

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 6-15. Темы.

Упражнения: прямой галоп, пружинки.

Упражнения: хлопки со сменой направления.

Перестроения: колонна, круг

Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук.

Перестроения: линия, «цепочка».

Элементы народного танца: положения и позиции рук.

Элементы народного танца: простые притопы.

Элементы народного танца: топающий шаг

Элементы народного танца: хороводный шаг.

Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч).

Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).

Теория: научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: круг, колонна, «цепочка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с

предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке)

Практика: учить правильному исполнению движения: начинать и заканчивать с музыкой, в медленном темпе проучить элементы движения: притопы, топающий шаг, хороводный шаг, умение работать с предметами (понятие удар вниз мяча - «спать», в работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке со скакалкой); учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать притопами простой ритмический рисунок; подчеркнуть ритмический характер музыки хороводный шаг, топающий шаг; закреплять умение знакомых движений, побуждать детей к творческой фантазии, добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 16.Тема.

Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка).

Теория: умение работать с предметами (в работе со скакалкой - вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке).

Практика: учить правильной работе со скакалкой- вперед, назад, переступить, вращение рукой в прыжке со скакалкой); учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать притопами простой ритмический рисунок; подчеркнуть ритмический характер музыки хороводный шаг, топающий шаг; закреплять умение знакомых движений, побуждать детей к творческой фантазии, добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос с выполнением упражнений.

Занятие 17-22.Темы.

Музыкально-ритмическая игра "Кот и мыши".

Упражнения: прямой и боковой галоп.

Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки.

Упражнения: подскоки. **Перестроения:** "воротца", круг, линия.

Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка".

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: внутри круга, за кругом, сужение круга, расширение круга, движение по часовой и против часовой стрелки.

научить обучающихся ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки и динамики, дать словесные понятия: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы,

Практика: сказочно-ролевые игры, умение создавать образы, учить самостоятельно ориентироваться в пространстве; развивать пластичность, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития

творческой фантазии и активности всех детей. Учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения в соответствии с характером музыки: подскоки, линия, круг, колонна, «змейка», перестраиваться в «воротца» в паре в хороводном рисунке; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 23.Тема.

Музыкально - ритмическая игра «Домики»

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: ближе, дальше, короче, длиннее.

Практика: музыкально-ритмические игры, умение быстро ориентироваться в пространстве; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 24-25.Темы.

Танцевальный этюд: "Вежливый танец".

Хлопки в разных направлениях.

Перестроение в пары в противоположном направлении.

Теория: грамотно рассказать о работе мышц обучающихся при ритмичном движении в соответствии с различным характером музыки и динамики; дать словесные понятия: хлопки в круг, из круга лицом друг другу в паре; учить детей двигаться по кругу в противоположном направлении, соблюдая интервалы.

Практика: учить правильному исполнению хлопков в разных направлениях; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения синхронно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, передавать хлопками простой ритмический рисунок;

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 26.Тема. Музыкально - ритмическая игра "Рыбак и рыбка».

Теория: учить детей двигаться свободно, ориентироваться в аудитории. Знакомство с понятиями: выше, ниже, присесть, наклониться, прыжки на двух ногах с поджатыми.

Практика: музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 27-29. Темы.

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручеек».

Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчёска».

Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре.

Теория: ориентироваться обучающимся в соответствии с различным характером музыки, дать словесные понятия: «ручеек», «расчёска»; учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы, уметь работать с предметами.

Практика: учить правильному исполнению движений «ручеек», «расчёска», топающий хороводный шаг на всей стопе, воспитывать навыки построения и перестроения; учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно; учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех детей; учить детей двигаться по залу бесшумно, свободно ориентироваться.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 30-35. Темы.

Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг.

Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги.

Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой

Хлопки в паре.

Музыкально - ритмическая игра "Образ".

Повторение.

Теория: дать словесные понятия: работа в паре (приставной шаг, галоп боковой); учить детей двигаться по кругу друг за другом, соблюдая интервалы. Учить детей двигаться свободно, ориентироваться в сценическом пространстве. Знакомство с понятиями «замри»: изображение образа пластикой движения.

Практика: научить правильно исполнять движение в паре (приставной шаг, галоп боковой), учить детей перестраиваться быстро, не толкаясь, быть вежливыми друг к другу; развивать глазомер, быстроту реакции; исполнять движения легко, непринужденно, в соответствии с характером музыки, использовать знакомые движения, побуждать детей к творческой фантазии, двигаться в соответствии с характером музыки; добиваться активности всех

детей. Музыкально-ритмические речевые игры, умение быстро ориентироваться в пространстве, одновременно проговаривая текст; развивать глазомер, творческое воображение. Все это используется на занятиях для развития творческой фантазии и активности всех детей.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Занятие 36. Тема.

Повторение.

Теория: закреплять теоретические и практические понятия: перестраиваться, использовать выученное построение, самостоятельно импровизировать под музыку.

Практика: умение применять полученные знания в композиции на определенный музыкальный рисунок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос с выполнением упражнений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|---|------------------|-----------------|----------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1 | Введение в предмет. | 1 | комбинированное | беседа | | | |
| 2 | Поклон (основная форма вежливости). | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 3 | Постановка корпуса, рук, ног | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 4 | Разминка «Игрушки». Упражнения: шаги с вытянутыми носочками, на носочках. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 5 | Разминка «Игрушки». Упражнения: приставные боковые шаги. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 6 | Упражнения: прямой галоп, пружинки, | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 7 | Упражнения: хлопки со сменой направления. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 8 | Перестроения: колонна, круг. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|--------------------------------|--|--|--|
| 9 | Элементы классического танца: первая, вторая, третья позиции рук. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 10 | Перестроения: линия, «цепочка». | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 11 | Элементы народного танца: положения и позиции рук. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 12 | Элементы народного танца: простые притопы. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 13 | Элементы народного танца: топающий шаг | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 14 | Элементы народного танца: хороводный шаг. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 15 | Упражнения на координацию (работа с предметом - мяч). | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 16 | Упражнения на координацию (работа с предметом - скакалка). | 1 | комбинированное | опрос с выполнением упражнений | | | |
| 17 | Музыкально-ритмическая игра. "Кот и мыши". | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 18 | Упражнения: прямой и боковой галоп. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 19 | Упражнения: хлопки со сменой направления, скользящие хлопки, подскоки. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 20 | Упражнения: подскоки. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 21 | Перестроения: "воротца", круг, линия. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 22 | Перестроения: "звездочка", колонна, "змейка". | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 23 | Музыкально-ритмическая игра. «Домики» | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 24 | Приглашение на танец «Здравствуйте»: хлопки в разных направлениях и перестроения в парах. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 25 | Перестроение в пары в противоположном направлении. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 26 | Музыкально-ритмическая игра. "Рыбак и рыбка». | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 27 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «ручеек». | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 28 | Элементы русского народного танца: танцевальное движение «расчёска». | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 29 | Элементы русского народного танца: топающий шаг на всей стопе в паре. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|----|-----------------|--------------------------------|--|--|--|
| 30 | Танцевальный этюд: "Веселый галоп". В паре приставной шаг. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 31 | Закрепление навыка четко приставлять ногу пяткой к пятке другой ноги. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 32 | Постановка детей в пары для танцевального движения галоп боковой | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 33 | Хлопки в паре. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 34 | Музыкально-ритмическая игра. "Образ» | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 35 | Повторение. | 1 | комбинированное | педнаблюдение | | | |
| 36 | Повторение. | 1 | комбинированное | опрос с выполнением упражнений | | | |
| | | 36 | | | | | |

2.2. Формы аттестации

Форма аттестации предусматривает **промежуточную и итоговую**

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме опроса с выполнением практической работы;

итоговая аттестация проводится так же в форме опроса с выполнением практической работы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы отражаются в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при

работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля.

2.4. Методические материалы

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;

литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся. Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий: технология личностно-ориентированного и развивающего обучения, коллективное творчество.

Технология личностно-ориентированного обучения - способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца. Здоровьесберегающие технологии - способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье. Технология коллективного творчества - способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других. Обучение и общение в группе. Технология развивающего обучения - способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии. Развитие фантазии, воображения.

Элементы хореографии:

Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.

Линка-пресс.-М.,2006.- 272 с.

Позиции ног.

Позиции ног могут быть выворотными и не выворотными: в первом случае носки развернуты под углом 45°, во втором – ноги параллельны и сближены. Первая позиция ног: пятки соединены, носки разведены в стороны под углом около 45°. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни. Вторая позиция: ступни находятся на одной линии, расстояние между пятками равно приблизительно длине ступни танцующего; носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределяется на обе ступни или полностью переносится на одну ногу, которая становится опорной; другая же нога касается пола только носком или пяткой. Вторая позиция может быть и не выворотной, т.е. носки ног параллельны. Третья позиция: пятка правой ноги приставлена к середине стопы левой ноги, носки разведены в стороны. Тяжесть корпуса равномерно распределена на обе ступни. В третьей позиции впереди может быть и левая нога. Шестая позиция: ноги плотно соединены; ступни находятся на одной линии; носки направлены вперед. Тяжесть корпуса распределяется на обе ступни. Ногами можно выполнять следующие движения:

1. Выставление на носок в трех направлениях (вперед, в сторону, назад и еще раз в сторону);
2. Поднимание ноги в трех направлениях;
3. Махи ногами;
4. Удары носком об пол;
5. Круговые движения ногой по полу и всевозможные сочетания этих движений;
6. Полуприседы и приседы;
7. Подъемы носки;

Позиции рук. Подготовительная позиция: руки опущены вдоль корпуса; локти слегка округлены; кисти немного отведены от корпуса; пальцы естественно сближены и чуть округлены. Первая позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались ниже уровня диафрагмы; локти слегка округлены и приподняты. Вторая позиция: руки разведены в стороны так, чтобы кисти были чуть округлены и приподняты. Третья позиция: руки подняты так, чтобы кисти оказались над головой, чуть впереди; локти слегка округлены. Руки можно переводить из одной позиции в другую, стоя на месте или шагая.

ОРУ с обручем.

- 1-обруч вперёд; 2-обруч вверх; 3-обруч вперёд; 4-обруч вниз;
- «Кружок» и. п. ноги на ширине плеч, обруч в правой руке.
1 - руки в стороны, обруч в правой руке; 2 - обруч вверх в руках.
3 - Руки в стороны, обруч в левой руке. 4 - И. п.

- «Часики» и. п., о.с.

1-наклон туловища вправо; 2-наклон влево.

- «Ракета» и. п., о.с.

Обруч вверх, держат ладони тыльной стороной.

1-хлопок над головой

2-3 поворот вокруг себя, обруч падает на пол.

- «Носочек – пяточка» и. п., о.с.

1 - носком правой ноги коснуться обруча.

2 - пяткой то же, 3 -4-топ-топ .

- Прыжки в обруч и. п. тоже, 1-2 прыжок в обруч, 3-4 прыжок из обруча

- «Вправо топ влево топ», 1-4 два приставных шага вправо, 5-8 то же

- «Полянка» и. п. тоже, 1-8 ходьба вокруг обруча.

- «Бриджи» и. п. о. с. стоя внутри обруча

1-4 взять обруч руками поднять его вверх над головой надеваем.

- «Кофта» и. п. о. с.

Обруч вверх, горизонтально над головой, 1-4 надевать на себя через голову, опустить на пол.

Игропластика.

«Лягушка плавает» – руки вдоль головы, руки поднять, голову, прогнуть.

«Корзиночка» - лёжа на животе обхватить голень, покачаться, перевернуться на спину.

«Мостик»- лёжа на спине, ноги прямые. 1-согнуть ноги, стопы поставить на пол (на ширине плеч), 2-согнуть руки, ладони поставить на пол, 3-выпрямить ноги и руки поднять туловище 4-7 стоять 8 и. п. «Спасибо коленочки, носочки». Руки через стороны вверх, делаем вдох 2- 3 наклон вперед 4-и. п.

«Жучок» - и. п. лёжа на спине, руки и ноги вверх 1-4 встряхнули руками, ногами. Повернулись на бок, руки под голову.

«Баю-баю-бай» - и. п. лёжа на полу руки под голову. Дети спят на счёт 1-9, а на счёт 10- педагог поёт ку-ка-ре-ку. Дети просыпаются. Занятие закончено.

Программное дидактическое обеспечение Программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

Материально-техническое обеспечение Программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов: компьютер, магнитофон.

При покупке оборудования для работы с детьми дошкольного возраста предпочтение отдается натуральным материалам.

2.5. Условия реализации Программы:

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение Программы. Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Информационно-методическое обеспечение:

- Программа;
- методические пособия;
- конспекты занятий;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- презентации;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература для педагога, обучающихся, родителей обучающихся.

Материально-техническое обеспечение.

В организации для проведения занятий имеется оборудованный кабинет для занятий.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивная доска;

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей;
- учебно-наглядные пособия;
- индивидуальный раздаточный материал.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации Программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий, способствующих формированию нравственных и эстетических качеств личности.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать эстетические чувства, умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- воспитывать культуру поведения в социуме;
- воспитывать чувство ответственности, здоровой самооценки;
- воспитывать чувство коллективизма,
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

Приоритетные направления воспитательной деятельности: нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, викторина, ролевая игра, игра-общение; игра-путешествие; творческая работа.

Методы воспитательной работы: убеждение, положительный пример.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Обучающиеся будут проявлять:

- доброжелательное отношение к окружающим;
- умение видеть прекрасное в окружающем мире;
- культура поведения в социуме;
- чувство ответственности, здоровая самооценка;
- чувство коллективизма,
- аккуратность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|----------|-----------------------------|---|----------------------|---------------------|
| 1 | Чудеса нового года. | Формирование – нравственно- эстетической культуры | творческая работа | ноябрь - декабрь |
| 2 | В гостях у Масленицы. | Формирование – нравственно- эстетической культуры | игра-общение; | февраль - март |
| 3 | Познавательная викторина | Формирование – нравственно- эстетической культуры | викторина | апрель |

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», С-Петербург,2023г.
2. Ж.Е.Фирилева, Е.Г.Сайкина «СА-ФИ Дансе», С-Петербург, «Детствопресс», 2023г.
3. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб.,2021г.
4. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,2022.
5. И.М.Коротков «Подвижные игры детей» - М.,2023г.
6. С.Л.Слущкая «Танцевальная мозаика» - М.Линка-пресс,2024 г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. – СПб, Композитор, 2023.
8. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. – СПб.: Пионер.2023
9. Т.К.Барышникова «Азбука хореографии» - СПб., 2024 г.
10. Е.В.Конорова «Ритмика» - М.,1947.

Для обучающихся и родителей:

1. Учимся танцевать. Шаг за шагом. - М.: изд. «Попурри», 2022.
2. Хелен Идом, Николя Кэтрэк. Хочу танцевать. Пусть меня научат. – М.:изд.«Махаон»,2022.

**ОБЛАСТНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БЮДЖЕТНАЯ НЕТИПОВАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Веселые пальчики»
(платные образовательные услуги)**

Уровень программы – стартовый

Объединение Школа развития «Дошколята»

Срок реализации программы – 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Авторы-разработчик:
педагог дополнительного образования
Саблина Элеонора Васильевна
педагог, реализующий программу,
Саблина Элеонора Васильевна.

г. Ульяновск, 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

| | |
|---------------------------------|------|
| 1.1. Пояснительная записка | стр. |
| 1.2. Содержание программы | стр. |
| 1.2.1 Содержание учебного плана | стр. |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | |
|---|------|
| 2.1. Учебный план | стр. |
| 2.2. Календарный учебный график | стр. |
| 2.3. Условия реализации программы | стр. |
| 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы | стр. |
| 2.5. Методические материалы | стр. |
| 2.6. Воспитательный компонент | стр. |
| 2.7. Список литературы | стр. |

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые пальчики» (далее – Программа) реализуется на базе ОГБН ОО «ДТДМ». Программа разработана для обучающихся дошкольного возраста 4-5 лет.

Нормативно-правовое обеспечение программы. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих **нормативных документах:**

Уровень освоения Программы: стартовый.

Направленность Программы: социально-гуманитарная.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе её реализации используются новые технологии, методики и новый материал. Действуя с материалом, обучающийся формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), развивает мелкую моторику рук.

Новизна Программы заключается в изучении и внедрении в образовательный процесс новых техник и способов изображений. Каждая используемая технология может служить как способом создания отдельного произведения, так и частью общего процесса.

Отличительные особенности Программы в том, что интегрированная форма обучения позволяет соединить воедино разные виды деятельности. Различные техники и современные материалы для творчества адаптированы под возраст обучающихся и вызывают интерес и желание работать. Программа нацелена на развитие фантазии, самостоятельного использования полученных знаний для самовыражения в дальнейшем творчестве.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что она помогает детям постепенно овладевать элементарными навыками работы с различными материалами, сформировать устойчивые навыки познавательной деятельности. Сенсорное обучение создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Сенсорное обучение не включено в систему школьного образования, что обеспечивает **дополнительность** данной Программы.

Адресат Программы - обучающиеся 4-5 лет.

Объем Программы: 36 часов в год (1 час в неделю).

Формы обучения и виды занятий. Форма обучения – очная.

Формы организации обучения: фронтальная, групповая.

Основная часть занятия предполагает осуществление индивидуального подхода. В конце года проводится выставка творческих работ.

Организуя образовательный процесс, педагог использует следующие **методы обучения:**

- Словесный – подача нового материала;
- Наглядный (демонстрация, показ) – обращение к образам, помогает ребенку почувствовать, понять окружающий мир.
- Практический – позволяет применить полученные знания при выполнении заданий.
- Методы проблемного обучения (частично-поисковые, исследовательские) – стимулирование познавательного интереса.
- Наблюдение и анализ.
- Иллюстративный – используется в сочетании с вербальным (словесным) методом, показ плакатов, схем, картин, зарисовок и т.д.
- Индуктивный.
- Дедуктивный, аналитический.
- Работа под руководством педагога.
- Самостоятельная работа.

Основное содержание групповой работы составляют игры, упражнения, продуктивно-творческая деятельность.

Формы подачи материала: практическая работа; ролевая игра; работа под руководством педагога; игра-общение; самостоятельная работа; игра-труд; игра-обучение; игра-путешествие.

Срок реализации Программы - 1 год (36 недель).

Режим занятий: Занятия групповые, состав группы постоянный. Обучающиеся распределены в группы по 10 человек по возрасту, способностям, уровню подготовленности. Группы формируются с учетом психофизиологических особенностей детей.

Согласно Сан ПиНу продолжительность одного занятия составляет:

-при очном обучении: 1 раз в неделю по 30 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

1.2 Цель, задачи, планируемые результаты

Цель – создание условий для развития и совершенствования сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представление) у обучающихся 4-5 лет, обеспечение для каждого равного старта развития мелкой моторики и координации движений пальцев рук в условиях дополнительного образования.

Задачи

Образовательные:

- обучать принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;
- обучать основам владения материалами и инструментами;

- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);
- обучать соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;
- обучать группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);
- обучать воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

- развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, фантазию, зрительное воображение;
- развивать аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;
- развивать интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду, к культурному наследию, формировать позитивную самооценку;
- воспитывать художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;
- воспитывать положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения, корректировать нежелательные черты характера и поведения;
- воспитывать любовь к прекрасному;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, организованность.

Планируемые результаты.

В ходе освоения обучающимися Программы планируется выход разносторонне развитой личности, с умениями и навыками, соответствующими возрастным возможностям ребенка.

Личностные:

Обучающиеся будут проявлять:

- уважение к чужому труду и результатам собственного труда, к культурному наследию, позитивная самооценка;
- художественно-эстетические чувства в процессе ознакомления с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством русского народа;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми, осуществлять совместную продуктивную деятельность;

- трудолюбие, усидчивость, организованность;

- самовыражение личности в продуктивных видах деятельности.

Метапредметные:

Обучающиеся будут проявлять:

- выбор средства выразительности для собственной творческой деятельности;

- координированную работу рук со зрительным восприятием;

- развитие: внимание, мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);

- развитую мелкую моторику рук;

- развитые художественно-творческие способности, чувство цвета, композиционная культура, пространственное мышление, фантазия, зрительное воображение;

- развитое аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины;

- развитый интерес к изучению и применению в своей практике новых техник.

Предметные:

Обучающиеся будут проявлять:

- умение принимать и выполнять учебную задачу, действовать по образцу, по инструкции, по собственному замыслу;

- умение соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, при помощи изобразительной деятельности передавать форму, размер и цвет;

- умение группировать предметы по одному из признаков (форма, цвет, оттенок, величина);

- владение материалами и инструментами: уметь работать с ножницами, с клеем;

- представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать и т.д.);

- умения воплощать свои идеи в художественный образ.

1.3. Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма Аттестации/ контроля |
|--------------------------------------|------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Введение в предмет. 1 час. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|-----------------------------|
| 1 | Введение в предмет. Игровое знакомство. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа, графическое задание |
| Раздел 2.Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев. 3 часа | | | | | |
| 2 | Работа с рисунком «Овощи». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 3 | Работа с рисунком «Дождь». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 4 | Работа с рисунком «Бабочки». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики рук. Лепка простых фигур . 10 часов. | | | | | |
| 5 | Практическая работа по изготовлению поделки «Удав». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 6 | Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 7 | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 8 | Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 9. | Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 10 | Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 11. | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 12 | Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 13 | Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 14 | Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа. | | | | | |
| 15 | Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере» | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 16 | Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 17. | . Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 18. | Открытка « С Новым годом». Работа в технике торцевание. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 19 | Плоскостная аппликация «Узор на варежках». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 20 | Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |

| | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|-------------------|
| 21 | •Аппликация «Снеговичок». Комкание бумаги, «скатывание». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 22 | Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 23 | Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 24 | Предметная аппликация «Танк для папы». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 25 | Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 26 | Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 27 | Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 28 | Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 29 | Мозаика из цветной бумаги. | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 30 | Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 31 | Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 32 | Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 33 | Работа в технике оригами «Мордочка». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 34 | Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 35 | Открытка «Орден Победы». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| 36 | Объемная аппликация «Воздушный змей». | 1 | 0,5 | 0,5 | опрос, наблюдение |
| | | 36 | 18 | 18 | |

1.4 Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Введение в предмет.

Занятие 1.Тема. Введение в предмет. Игровое знакомство

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Игровое знакомство.

Практика: входная диагностика

Форма контроля: Беседа, графическое задание.

Раздел 2. Графический рисунок как средство развития силы мышц руки и пальцев

Занятие 2-4.Темы.

Работа с рисунком «Овощи».

Работа с рисунком «Дождь».

Работа с рисунком «Бабочки».

Теория: познакомить и расширить представление детей о графическом рисунке; виды пишущего инструмента, правильное их использование. Разучивание пальчиковых гимнастик. Виды линий.

Практика: легкое и непринужденное удерживание пишущего инструмента (карандаша, ручки), соблюдая необходимый угол наклона; разная сила нажима, скорость, темп, ритм, наклон, соблюдая правильную форму, величину и рисунок. Рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки; рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам; выполнение штриховок: с различным направлением движения руки, силуэтных штриховок.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 3. Использование пластилина в развитии мелкой моторики руки. Лепка элементов и простых фигур. 10 часов.

Занятие 5-14. Темы. Практическая работа по изготовлению поделки «Удав».

Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква».

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы».

Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника».

Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина».

Практическая работа по изготовлению поделки «Черепашка» в технике аппликации.

Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок».

Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята».

Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда».

Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка».

Теория: пластилин как художественный материал. Отличительные свойства различных видов пластилина. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Средства и способы изображения в пластике. Передача формы, пропорций.

Практика: формирование умений планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его и при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Освоение умения составлять узоры на плоских формах. Умение точно передавать форму, строение предмета, соблюдать пропорции предмета.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Раздел 4. Аппликация как средство развития мелкой моторики. 22 часа.

Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере»

Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом».

. Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание.

Плоскостная аппликация «Узор на варежках».

Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги».

Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание».

Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги.

Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка».

Предметная аппликация «Танк для папы».

Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко».

Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами.

Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание.

Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей».

Мозаика из цветной бумаги.

Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок».

Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета».

Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела».

Работа в технике оригами «Мордочка».

Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка».

Открытка «Орден Победы».

Объемная аппликация «Воздушный змей».

Занятие 15-36. Темы.

Теория: Инструменты, материалы для работы с бумагой. Безопасность труда при работе с ножницами. Правила резания бумаги. Виды и свойства бумаг. Виды и свойство клея. Плоскостная аппликация, объемная аппликация. Обрывная техника.

Познакомить и расширить представление детей о бумаге, разных ее видах, качествах и свойствах; использование бумаги в жизни человека.

Практика: умение работать с ножницами, с клеем. Освоение умения вырезать детали для аппликации из разных материалов (бумага, картон) простыми способами - отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Совершенствование обрывной техники. Создание декоративных узоров.

Вид деятельности – практическое занятие с элементами игровой деятельности.

Форма контроля: опрос, наблюдение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Место проведения:

Время проведения занятий:

Изменения расписания занятий:

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Дата планируемая (число, месяц) | Дата фактическая (число, месяц) | Причины изменения даты |
|-------|---|--------------|----------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------|
| 1 | Введение. Игровое знакомство. | 1 | беседа | Беседа, графическое задание | | | |
| 2 | Работа с рисунком «Овощи». | 1 | рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 3 | Работа с рисунком «Дождь». | 1 | показ | опрос, наблюдение | | | |
| 4 | Работа с рисунком «Бабочки». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 5 | Практическая работа по изготовлению поделки «Удав». | 1 | показ | опрос, наблюдение | | | |
| 6 | Практическая работа по изготовлению аппликации «Моя буква». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 7 | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки «Грибы». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 8 | Практическая работа по изготовлению обратной аппликации «Клубника». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 9 | Практическая работа по изготовлению поделки в технике размазывания «Машина». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 10 | Практическая работа по изготовлению поделки «Черепаша» в технике аппликации. | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 11 | Практическая работа по изготовлению плоскостной поделки из зернистого пластилина «Львёнок». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----------------|---|--|--|--|
| 12 | Практическая работа по изготовлению объемной поделки из плавающего пластилина «Уточка и утята». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 13 | Практическая работа по изготовлению поделки из плавающего пластилина «Морская звезда». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 14 | Плоскостная аппликация из семян и самозастывающего пластилина «Снежинка». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 15 | Тематическая аппликация из рваной бумаги «Пингвин на Севере» | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 16 | Тематическая аппликация из геометрических фигур «Заснеженный дом». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 17 | Объемная поделка «Елочка». Сворачивание бумаги приемом «гармошка». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 18 | Открытка «С Новым годом». Работа в технике торцевание. | 1 | показ, рассказ | Опрос с выполнением практической работы | | | |
| 19 | Плоскостная аппликация «Узор на варежках». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 20 | Аппликация «Дерево в снегу». Техника «обрывание бумаги». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 21 | Аппликация «Снеговичок». Комканье бумаги, «скатывание». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 22 | Тематическая аппликация «Овечка на лугу». Метод скатывания бумаги. | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 23 | Предметная аппликация с использованием ватных дисков «Зайка». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 24 | Предметная аппликация «Танк для папы». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 25 | Предметная аппликация из гофрокартона «Яблоко». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 26 | Открытка для мамы. Изготовление объемной открытки с тюльпанами. | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 27 | Тематическая аппликация «Полянка». Использование техники рваной бумаги и торцевание. | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|----|----------------|---|--|--|--|
| 28 | Предметная аппликация из мятой бумаги «Царь зверей». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 29 | Мозаика из цветной бумаги. | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 30 | Тематическая аппликация из резаных ниток «Цыпленок». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 31 | Тематическая аппликация из мягкого пластика «Ракета». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 32 | Объемная аппликация из мягкого пластика «Пчела». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 33 | Работа в технике оригами «Мордочка». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 34 | Объемная поделка «Бабочка». Складывание бумаги приемом «гармошка». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 35 | Открытка «Орден Победы». | 1 | показ, рассказ | опрос, наблюдение | | | |
| 36 | Объемная аппликация «Воздушный змей». | 1 | показ, рассказ | Опрос с выполнением практической работы | | | |
| | ИТОГО: | 36 | | | | | |

2.2. Формы аттестации/контроля

Форма аттестации предусматривает **промежуточную и итоговую аттестации**.

Промежуточная и итоговая аттестации обучающихся осуществляются в форме опроса с выполнением практической работы.

Диагностические методы и приёмы

Текущий контроль проводится в ходе ежедневных занятий. Формы и виды текущего контроля: в устной форме (**беседа**); **наблюдение** за уровнем и способами выполнения самостоятельных работ (скопируй, перерисуй, выполни по образцу); **выполнение заданий** в ходе ролевых и **дидактических игр, творческих игр и заданий**; **выполнение интеллектуальных заданий** (отгадай загадку, продолжи фразу, ряд). Цель текущего контроля: повышение стимула к расширению познавательных интересов обучающихся, осуществление ежедневного контроля за уровнем освоения программы.

2.3. Оценочные материалы

Оценочные материалы позволяют определить уровень подготовки обучающихся, используются при проведении аттестации/контроля указаны в Приложении 1.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных Программой за конкретный период, употребляет термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-

50%; он сочетает терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных Программой, избегает употреблять термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными Программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьезные затруднения при работе, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.4. Методические материалы

Информационно-методическое обеспечение:

- методические пособия: конспекты занятий; презентации;
- дидактический материал (схемы, рисунки и т.д.);
- Нормативные документы и учебная литература.
- Правила техники безопасности работы в учебном кабинете и инструктажа обучающихся по технике безопасности игротека;
- индивидуальный раздаточный материал;
- литература: для педагога, для детей, для родителей.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

■ современный дидактический материал для развития способностей детей: игры Никитина, рамки-вкладыши Монтессори, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры - головоломки «Гексамино», «Колумбово яйцо», «Квиксо», «Архимедова игра», «Кростики», «Дженьга», «Механика Галилео» и др;

■ изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

■ учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с цифрами.

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности дошкольников педагог использует следующие **методы обучения**: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, аналитический, иллюстративный, демонстрационный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа. Особое внимание педагог уделяет методам стимулирования учебной деятельности: дидактические игры, занимательные задания, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний (конкурсы, викторины), игры-инсценировки, игры-обучения, игры-путешествия и т.д. На занятиях дети учатся объяснять, рассуждать, доказывать, давать развернутые ответы, вычислять, строить.

2.5. Условия реализации Программы

Программа реализуется через специально созданные условия.

Обеспечение образовательного процесса складывается из:

- кадрового;
- информационно-методического;
- материально-технического.

Кадровое обеспечение: Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий в Школе развития «Дошколята» имеется один оборудованный кабинет для занятий обучающихся 4-5 лет.

Особое внимание уделили натуральным материалам, в основном приобретенный дидактический материал из дерева.

Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска.

Иллюстративные (полиграфические) средства обучения:

- современный дидактический материал для развития способностей детей:

- изобразительные наглядные пособия: набор карточек с животными, грибами, насекомыми; схемы, карты; плакаты;

- учебно-наглядные пособия: игрушки, набор карточек с образцами.

Оборудование: пластилин (разные виды пластилина), бумага.

Раздаточный материал:

- ножницы,
- стеки,
- шаблоны,
- доска.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание.

2.6. Программа воспитания/воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: создание условий для нравственно-эстетического воспитания, способствующих гармоничному развитию каждого обучающегося и детского коллектива в целом.

Задачи воспитательной работы:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- воспитывать доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать индивидуальную культуру здоровья;
- воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- гражданско-патриотическое воспитание,
- нравственно-эстетическое воспитание.

Формы воспитательной работы: беседа, соревнования, театрализованное представление, викторина.

Методы воспитательной работы:

- методы формирования личности (*рассказ, беседа, дискуссия, пример*);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (*упражнение, приучение, объяснение, общественное мнение, педагогическое требование, воспитывающие ситуации*);
- методы стимулирования поведения и деятельности (*соревнование, поощрение*).

Планируемые результаты воспитательной работы:

- проявлять эмоциональную отзывчивость;
- проявлять трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду, настойчивость, пунктуальность, ответственность;
- проявлять доброжелательное отношение к другим людям, умение сотрудничать с ними для достижения общего результата;
- проявлять патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия | Задачи | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|---|--------------------------------|------------------|
| 1 | Театрализованное представление «Чудеса Нового года» | Воспитывать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость | театрализованное представление | декабрь |
| 2 | Соревнования «Весёлые эстафеты» | Воспитывать культуру здоровья, эмоционально-положительное отношение к сверстникам | соревнования | февраль |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------|--------|
| 3 | Викторина «Юный эрудит» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну | викторина | апрель |
| 4 | Беседа «День Победы» | Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою страну, активную гражданскую позицию | беседа | май |

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Волшебные ножницы. - М.: «Лист», 1998. 198с.
2. Афонькин С.Ю. Игрушка из бумаги. М.: изд. «Литера», 2000.
3. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. - М.: «Фким», 1996. 207 с.
4. Безруких М.М. Тренируем пальчики. - М.: ООО «Дрофа», 2000.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: «Просвещение», 1991. 93 с.
7. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? - М.,1998г.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: «Просвещение», 1987. 45 с.
9. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. - М.: «Сфера», 1999. 107.
10. Дегтярева Т. Умные поделки. - М.: «Лист», 1999. 133 с.
11. Джун Джексон. Поделки из бумаги. М.: «Просвещение», 1997г.
12. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. - Тула: «Родничок», 2001.
13. Козлова Ю. Забавная аппликация. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2013 .
14. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1998. 190 с.
15. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. - М.: «АСТ – ПРЕСС», 1998.128 с.
16. Соколова С. Театр оригами. Игрушки из бумаги.- М.: «Эксмо», 2006 г.
17. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. - М.: «Астрель», 2006.
18. Уотт Ф. Академия детского творчества. -М.: «Робинс», 2011.
19. Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. - М.:1988.

Для обучающихся и родителей:

1. Большая книга детского творчества. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.
2. Энциклопедия поделок. Изд. ЗАО «РОСМЕН - ПРЕСС»
3. Шпикалова Т.Я. «Детям – о традициях народного мастерства». Москва «Владас», 2001г.
- 4.Каменева Е.О., Какого цвета радуга. Москва «детская литература»1995г.
5. Венгер Н.Б. Путь к развитию детского творчества // Дошкольное воспитание. -1983. - №11. – с32

6. Ветлугина Н. А. Художественное творчество в детском саду. – М.: «Просвещение», 1974. – 175 с.